

Onderscheiden & verbinden

Tijdschrift over kunst en cultuur in Rotterdam | april – juni 2014 | #3

Puntkomma

inclusief
**ROTTERDAM
ART MAP 3.0**
van
**FUCKING
GOOD ART**

“Het leven is vaak heel naar en verdrietig. Theater is troostrijk. Theater is een thuis.”

Paul Röttger



Foto Dana-Romina

Wereldverbeteraar

Paul Röttger geeft sinds 1988 leiding aan het Rotterdams Centrum voor Theater. Zijn rol is directeur, regisseur, acteur, docent en voor alles voorvechter van een rechtvaardiger wereld. Wie tiener was in de jaren zeventig, zag hem als vijftienjarige Michiel in de tv-serie Oorlogswinter naar de gelijknamige roman van Jan Terlouw. Vanaf 1978 behoorde Paul Röttger elf jaar tot het vaste ensemble van het RO Theater. Bij het RCTH maakt hij maatschappelijke thema's zichtbaar als seks en scholieren, homoseksualiteit en ouderen, geweld en eenzaamheid. Hij houdt van Rotterdam met al zijn tegenstellingen en beleeft dat als inspiratiebron voor zijn voorstellingen. De poort naar de studio's van het Rotterdams Centrum voor Theater/Cultuurhuis Delfshaven aan de Mathenesserdijk 293 ligt verborgen achter opzichtige APK keuringsstations, maar zodra de deur zich opent wordt een bezoeker opgenomen in een oase met theater als reflectie en troost.

Door Dirk Monsma

